**Stefani Joanne Angelina Germanotta** ([Nueva York](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York), [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos), [28 de marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/28_de_marzo) de [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986)), más conocida por su [nombre artístico](http://es.wikipedia.org/wiki/Nombre_art%C3%ADstico) **Lady Gaga**, es una [cantante](http://es.wikipedia.org/wiki/Cantante), [compositora](http://es.wikipedia.org/wiki/Compositora), [actriz](http://es.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3n), [productora](http://es.wikipedia.org/wiki/Productor_discogr%C3%A1fico), [bailarina](http://es.wikipedia.org/wiki/Danza), [activista](http://es.wikipedia.org/wiki/Activismo) y[diseñadora de moda](http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_de_moda) estadounidense. También ha dedicado parte de su vida a la [actuación](http://es.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3n) y la [filantropía](http://es.wikipedia.org/wiki/Filantrop%C3%ADa).[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-3) Nacida y criada en la ciudad de Nueva York, estudió en la escuela [Convent of the Sacred Heart](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Convento_del_Sagrado_Coraz%C3%B3n" \o "Escuela Convento del Sagrado Corazón) y asistió por un tiempo breve a la Tisch School of the Arts, perteneciente a la [Universidad de Nueva York](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Nueva_York), hasta que abandonó sus estudios para enfocarse en su carrera musical. Fue así como irrumpió en la escena del [*rock*](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock) en el[Lower East Side](http://es.wikipedia.org/wiki/Lower_East_Side) de Manhattan y firmó un contrato con [Streamline Records](http://es.wikipedia.org/wiki/Streamline_Records" \o "Streamline Records) hacia fines de 2007. En la época en que trabajaba como compositora para dicha discográfica, su voz llamó la atención del artista [Akon](http://es.wikipedia.org/wiki/Akon" \o "Akon), quien la hizo firmar un contrato con [Kon Live Distribution](http://es.wikipedia.org/wiki/Kon_Live_Distribution" \o "Kon Live Distribution).

Lady Gaga adquirió fama como artista tras el lanzamiento de su [álbum](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lbum_de_estudio) debut, *[The Fame](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Fame" \o "The Fame)* (2008), que incluye los [sencillos](http://es.wikipedia.org/wiki/Sencillo) «[Just Dance](http://es.wikipedia.org/wiki/Just_Dance" \o "Just Dance)» y «[Poker Face](http://es.wikipedia.org/wiki/Poker_Face" \o "Poker Face)». El disco tuvo éxito comercial —llegó al primer lugar en numerosas listas de éxitos— y buenas críticas.[4](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Famemeta-4) Tras comenzar su gira [The Fame Ball Tour](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Fame_Ball_Tour" \o "The Fame Ball Tour), lanzó el [EP](http://es.wikipedia.org/wiki/EP) *[The Fame Monster](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Fame_Monster" \o "The Fame Monster)* (2009), que contiene las canciones «[Bad Romance](http://es.wikipedia.org/wiki/Bad_Romance" \o "Bad Romance)», «[Telephone](http://es.wikipedia.org/wiki/Telephone" \o "Telephone)» y «[Alejandro](http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_(canci%C3%B3n))». Su éxito permitió a la cantante realizar su gira de ocho meses de duración [Monster Ball Tour](http://es.wikipedia.org/wiki/Monster_Ball_Tour" \o "Monster Ball Tour), que se considera como una de las series de conciertos con mayores ingresos económicos generados en la historia de la industria musical. Su siguiente álbum, *[Born This Way](http://es.wikipedia.org/wiki/Born_This_Way" \o "Born This Way)* (2011), llegó al primer lugar de varias listas de ventas y contiene sencillos como «[Born This Way](http://es.wikipedia.org/wiki/Born_This_Way_(canci%C3%B3n)" \o "Born This Way (canción))», «[Judas](http://es.wikipedia.org/wiki/Judas_(canci%C3%B3n_de_Lady_Gaga))», «[The Edge of Glory](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Edge_of_Glory" \o "The Edge of Glory)» y «[Yoü and I](http://es.wikipedia.org/wiki/Yo%C3%BC_and_I" \o "Yoü and I)».[5](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-5) [6](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-6) [7](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-metacriticBTW-7) Después de tomar un año sabático debido a una lesión en la cadera, fue lanzado su tercer álbum de estudio, [*ARTPOP*](http://es.wikipedia.org/wiki/Artpop) (2013), que se convirtió en su segundo álbum número uno en Estados Unidos y contiene las canciones «[Applause](http://es.wikipedia.org/wiki/Applause_(canci%C3%B3n)" \o "Applause (canción))», «[Do What U Want](http://es.wikipedia.org/wiki/Do_What_U_Want)» y «[G.U.Y.](http://es.wikipedia.org/wiki/G.U.Y.)».

Influenciada por [David Bowie](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Bowie), [Michael Jackson](http://es.wikipedia.org/wiki/Michael_Jackson), y [Queen](http://es.wikipedia.org/wiki/Queen" \o "Queen), Lady Gaga es reconocida por su sentido estético cambiante y extravagante con respecto a la música, la moda, las presentaciones en directo y los vídeos musicales. Hacia abril de 2015, había vendido 28 millones de álbumes y 140 millones de [sencillos](http://es.wikipedia.org/wiki/Sencillos),[8](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-wwsales-8) de los cuales algunos figuran entre [los más vendidos en el mundo](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Sencillos_m%C3%A1s_vendidos_en_el_mundo).[9](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-9) [10](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Bestof2009-10) [11](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-11) [12](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-12) Los reconocimientos que recibió incluyen seis [premios Grammy](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Grammy) y trece [MTV Video Music Awards](http://es.wikipedia.org/wiki/MTV_Video_Music_Award).[13](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-13) Figuró consecutivamente como «artista del año» en la revista *[Billboard](http://es.wikipedia.org/wiki/Billboard" \o "Billboard)* y en el cuarto puesto de la lista de [VH1](http://es.wikipedia.org/wiki/VH1) de las «Cien mujeres más grandes de la música», así como en otras listas elaboradas por la revista [*Forbes*](http://es.wikipedia.org/wiki/Forbes) y [*Time*](http://es.wikipedia.org/wiki/Time), donde la consideran asimismo como una de las personas más influyentes del mundo.[14](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-14) [15](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-forbesprofile-15) Ha lanzado sus propias fragancias comerciales,[*Fame*](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga_Fame) y *Eau de Gaga*.[16](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-perfume-16) [17](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-perfume2-17) Más allá de su carrera como artista, Gaga también se dedica a causas humanitarias y al activismo en favor de la comunidad [LGBT](http://es.wikipedia.org/wiki/LGBT).

2004-2007: inicios de su carrera

Lady Gaga junto a Lady Starlight en el festival Lollapalooza de 2007.

Gaga abandonó la CAP21 a los diecinueve, en el último semestre de su segundo año allí y decidió centrarse en su carrera musical.41 Instalada en un pequeño apartamento ubicado en la calle Rivington Street hacia el verano de 2005,27 Gaga grabó un par de canciones con el cantante de hip hop Melle Mel para un libro de audio que acompañaba un cuento infantil llamado The Portal in the Park, escrito por Cricket Casey.42 En septiembre de 2005 formó una banda llamada Stefani Germanotta Band, también conocida como SGBand, con algunos de sus amigos de la universidad de Nueva York. Estaba compuesta por Calvin Pia como guitarrista, Eli Silverman como bajista y Alex Beckham como baterista.27 34 La banda interpretaba diversas canciones; algunas escritas por ellos y otras pertenecientes a otros artistas, como «D'yer Mak'er» de Led Zeppelin.27 Al tocar en bares como The Bitter End en Greenwich Village y Mercury Lounge en Lower East Side, la banda ganó una pequeña base de fanes y llamaron la atención del productor musical Joe Vulpis.27 Poco después de concertar citas en su estudio en los meses siguientes, la banda vendió sus EP Words y Red and Blue (2005) en presentaciones en Nueva York y se convirtió en un exponente de la escena nocturna del corazón del Lower East Side.34

El grupo alcanzó la cima de su carrera en el espectáculo de 2006 del Salón de la Fama de los Compositores que tuvo lugar en The Cutting Room en junio. Allí el grupo conoció a la música Wendy Starland, que era la cazatalentos del productor Rob Fusari. Starland puso al tanto del talento de Gaga a Fusari y se puso en contacto con ella, dado que buscaba una cantante para formar una nueva banda. Cuando SGBand se disolvió, Gaga comenzó a viajar a diario a Nueva Jersey para trabajar en canciones que ya había compuesto y crear nuevo material con el productor.27 Mientras colaboraban, Fusari comparó sus armonías vocales con las de Freddie Mercury, cantante de la banda Queen.43 Además, fue quien ayudó a la cantante a crear el nombre artístico «Lady Gaga», originado en la canción «Radio Ga Ga» de Queen. La artista estaba pensando un seudónimo, cuando recibió un mensaje de texto del productor que decía «Lady Gaga».44 Luego, mencionó: «Todos los días, cuando Stef llegaba al estudio, en vez de decirle “hola”, empezaba a cantar “Radio Ga Ga”; era su canción de entrada». También aclaró más tarde que el mensaje de texto fue un error causado por una aplicación de texto predictivo, que cambió automáticamente radio por lady. La cantante respondió: «Eso es» y pidió: «No vuelvan a llamarme Stefani».45 44 Sin embargo, el periódico The New York Post afirmó que la historia es falsa y argumentó que el alias es el resultado de una estrategia de marketing.33

**2007-2010: *The Fame* y *The Fame Monster***

Hacia 2008, Gaga se mudó a [Los Ángeles](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_%C3%81ngeles) con la finalidad de enfocarse más en el trabajo para terminar su álbum debut y organizar su propio equipo creativo, [Haus of Gaga](http://es.wikipedia.org/wiki/Haus_of_Gaga" \o "Haus of Gaga), basado en la [Factory](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Factory) de [Andy Warhol](http://es.wikipedia.org/wiki/Andy_Warhol).[45](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Contactmusic.com-45) [64](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-ehqueenofpop-64) *[The Fame](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Fame" \o "The Fame)* se lanzó el 19 de agosto de 2008 y tuvo poca radiodifusión. Gaga lo promocionó a través de conciertos a lo largo de Europa y Estados Unidos en discotecas gay pequeñas y fue también telonera en las presentaciones en dicho país de [New Kids on the Block](http://es.wikipedia.org/wiki/New_Kids_on_the_Block).[65](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-smashhits-65) [66](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-66) Un «éxito durmiente», el sencillo «[Just Dance](http://es.wikipedia.org/wiki/Just_Dance" \o "Just Dance)» salió a la venta cuatro meses antes del lanzamiento del álbum, pero sólo llegó a la cima de las listas internacionales en enero de 2009, lo que hizo que *The Fame* tuviese éxito inmediatamente. La canción estuvo nominada en los [premios Grammy](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Grammy) en la categoría de [mejor grabación de *dance*](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_Grammy_a_la_mejor_grabaci%C3%B3n_dance) y se convirtió en uno de los sencillos más vendidos a nivel mundial de dicho año.[65](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-smashhits-65) [67](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Grammy-67) Gaga tuvo un éxito enorme e inesperado con «[Poker Face](http://es.wikipedia.org/wiki/Poker_Face" \o "Poker Face)», otro «éxito durmiente», que alcanzó el primer puesto en la mayoría de las listas de éxitos a nivel mundial a principios de 2009.[68](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Poker_Face_on_acharts-68) Esta canción ganó en la categoría de mejor grabación de *dance* en la ceremonia de los premios Grammy de [2010](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premios_Grammy_de_2010) y estuvo nominada en las categorías de [canción del año](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_Grammy_a_la_canci%C3%B3n_del_a%C3%B1o) y [grabación del año](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_Grammy_a_la_mejor_grabaci%C3%B3n_del_a%C3%B1o).[69](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Grammy2010-69)

*The Fame* estuvo nominado en la categoría de [álbum del año](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_Grammy_al_%C3%A1lbum_del_a%C3%B1o) y ganó el premio al [mejor álbum de *dance*/electrónica](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Premio_Grammy_al_mejor_%C3%A1lbum_de_dance/electr%C3%B3nica) en la misma ceremonia.[70](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-70) La crítica contemporánea elogió el álbum y lo describió como una exploración de la obsesión de Gaga con la fama y las complejidades de un estilo de vida donde esta y la riqueza juegan un papel importante. También resaltaron su combinación de géneros musicales y comentaron que el contenido del disco «va desde la [batería](http://es.wikipedia.org/wiki/Bater%C3%ADa_(instrumento_musical)) de [Def Leppard](http://es.wikipedia.org/wiki/Def_Leppard" \o "Def Leppard) y aplausos hasta una batería de *[heavy] metal* en temas [urbanos](http://es.wikipedia.org/wiki/Urban)» y resaltaron su inspiración en el *[synthpop](http://es.wikipedia.org/wiki/Synthpop" \o "Synthpop)* de la década de 1980 y la incorporación de música *dance* con ganchos melódicos definidos.[46](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-Allmusic_bio-46) *The Fame* llegó al primer lugar en [Austria](http://es.wikipedia.org/wiki/Austria), [Canadá](http://es.wikipedia.org/wiki/Canad%C3%A1), [Alemania](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania), [Irlanda](http://es.wikipedia.org/wiki/Irlanda), [Suiza](http://es.wikipedia.org/wiki/Suiza) y el [Reino Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido), además de ingresar al *top 5* en [Australia](http://es.wikipedia.org/wiki/Australia), Estados Unidos y otros quince países.[71](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-71) [72](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-72) Además, estuvo en la cima de la lista [*Dance/Electronic Albums*](http://es.wikipedia.org/wiki/Dance/Electronic_Albums) 106 semanas no consecutivas y, desde su lanzamiento, ha vendido más de doce millones de copias a nivel mundial.[8](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-wwsales-8) Debido al éxito del disco, Gaga recibió numerosos reconocimientos en 2009, tales como el premio de la revista *Billboard* a la «estrella en ascenso» y nueve nominaciones en los [MTV Video Music Awards](http://es.wikipedia.org/wiki/MTV_Video_Music_Awards) de dicho año, de las que ganó el premio a mejor artista nuevo por el video de «[Poker Face](http://es.wikipedia.org/wiki/Poker_Face" \o "Poker Face)», y mejor dirección artística y mejores efectos especiales por el video del sencillo «[Paparazzi](http://es.wikipedia.org/wiki/Paparazzi_(canci%C3%B3n_de_Lady_Gaga))».[73](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga" \l "cite_note-73) [74](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-MTV_VMA_award_winners-74) Además de hacer de telonera en la gira de [Pussycat Dolls](http://es.wikipedia.org/wiki/Pussycat_Dolls" \o "Pussycat Dolls) [Doll Domination Tour](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Doll_Domination_Tour&action=edit&redlink=1" \o "Doll Domination Tour (aún no redactado)) durante el primer semestre de 2009 en Europa y Oceanía, Gaga realizó una gira de seis meses titulada [The Fame Ball Tour](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Fame_Ball_Tour" \o "The Fame Ball Tour), que tuvo lugar entre marzo y septiembre de 2009 y fue elogiada por la crítica

### Estilo musical

Experimentando en forma continua con ideas musicales e imágenes nuevas, el estilo musical y de actuación de Gaga es objeto de análisis e investigación de los críticos. Afirma que se «libera» a sí misma constantemente, reinventando su sonido e imagen e insiste en que pone esto en práctica desde niña.[214](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-214) En cuanto a su voz, Gaga posee el [registro](http://es.wikipedia.org/wiki/Registro_vocal) de [contralto](http://es.wikipedia.org/wiki/Contralto) y presenta «una expresión abrumadora, un fraseo vocal instintivo, franjas de registro que recuerdan a la década de 1980 y toques vocales animales»; además su registro puede abarcar 2,4 [octavas](http://es.wikipedia.org/wiki/Octava).[215](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-215) [216](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-vocalability-216) Negándose a hacer [sincronía de labios](http://es.wikipedia.org/wiki/Sincron%C3%ADa_de_labios), Gaga, cuyo registro suele compararse con el de[Madonna](http://es.wikipedia.org/wiki/Madonna) y [Gwen Stefani](http://es.wikipedia.org/wiki/Gwen_Stefani" \o "Gwen Stefani), ha manipulado su estilo vocal en el curso de su carrera tanto que considera que *Born This Way* (2011) está «mucho más lejos de lo que siempre he sido capaz de cantar».[217](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-217) [218](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-218) Sobre su voz,*Entertainment Weekly* comentó: «Hay una inmensa inteligencia emocional detrás del modo en que usa su voz. Casi nunca aplasta una canción con su talento vocal y reconoce que el arte reside en encontrar matices en vez de usar el poder pulmonar».[219](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-219)

Aunque sus primeras letras han sido criticadas por carecer de estímulo intelectual, según *[Popmatters](http://es.wikipedia.org/wiki/Popmatters" \o "Popmatters)*: «Gaga logra hacerte mover y saltar por un camino que casi no representa esfuerzo».[220](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-popmatters-220) Gaga consideró que sus composiciones fueron malinterpretadas; el *[blogger](http://es.wikipedia.org/wiki/Blog" \o "Blog)* [Perez Hilton](http://es.wikipedia.org/wiki/Perez_Hilton" \o "Perez Hilton) le dijo: «Escribes letras realmente profundas e inteligentes con conceptos superficiales» y sobre esto, la cantante opinó: «Perez es muy inteligente y escuchó mis grabaciones desde el principio al final y tiene razón».[221](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-swu-221) Ha confesado también: «Amo componer canciones, es tan divertido. Puedo estar yendo por ahí en ropa interior o estar lavando los platos, [aunque] compuse muchas canciones en el piano».[221](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-swu-221) Gaga sostiene que «toda la buena música puede tocarse en piano y aun así sonar como un éxito».[222](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-222) Ha cantado sobre una gran variedad de temas: mientras que en *The Fame* (2008) se habla del lujo del estrellato, *The Fame Monster* (2009) habla sobre el lado oscuro de la fama, a través de metáforas relacionadas con monstruos. *Born This Way* (2011) presenta canciones en inglés, francés, alemán y español e incluye temáticas comunes entre las letras controvertidas de Gaga, tales como el amor, el sexo, el dinero, las drogas, la identidad, la liberación, la sexualidad, la libertad y el individualismo.[223](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-albumguide-223) [224](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-btwrs-224)

Se considera que la estructura de su música es muy similar al pop de la década de 1980 y el *[europop](http://es.wikipedia.org/wiki/Europop" \o "Europop)* de la década de 1990.[225](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-BG-225) Sobre su álbum debut, *The Fame*, *The Sunday Times* mencionó que «al combinar la música, la moda, el arte y la tecnología, [Gaga] recuerda a Madonna, [Gwen Stefani](http://es.wikipedia.org/wiki/Gwen_Stefani" \o "Gwen Stefani) [en su etapa] “[Hollaback Girl](http://es.wikipedia.org/wiki/Hollaback_Girl" \o "Hollaback Girl)”, [Kylie Minogue](http://es.wikipedia.org/wiki/Kylie_Minogue" \o "Kylie Minogue) en 2001 o [Grace Jones](http://es.wikipedia.org/wiki/Grace_Jones) actualmente» y una crítica del *Boston Globe* comentó que la cantante «se inspira en forma obvia en Madonna y Gwen Stefani, [...] en su voz femenina pero potente y su ritmo efervescente».[226](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-226) [227](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-227) El crítico musical Simon Reynolds comentó: «Todo lo de Gaga proviene del *[electroclash](http://es.wikipedia.org/wiki/Electroclash" \o "Electroclash)*, a excepción de la música, que no es particularmente de 1980, [sino que es] un pop firmemente pegadizo decordado con [Auto Tune](http://es.wikipedia.org/wiki/Auto_Tune) y ritmos de [*R&B*](http://es.wikipedia.org/wiki/R%26B)».[228](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-228) En el siguiente álbum, *The Fame Monster* (2009), Gaga mostró su gusto por las imitaciones y en el álbum se ve «*[glam rock](http://es.wikipedia.org/wiki/Glam_rock" \o "Glam rock)* y [*arena*](http://es.wikipedia.org/wiki/Arena_rock) de los setenta, [*disco*](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_disco) de [ABBA](http://es.wikipedia.org/wiki/ABBA) desenfadado e imitaciones edulcoradas de [Stacey Q](http://es.wikipedia.org/wiki/Stacey_Q" \o "Stacey Q)». A su vez, *Born This Way* (2011) también presenta estos rasgos de su infancia y posee los «ritmos electrónicos turbios y estribillos [que parecen] cantos de *eurodisco*» de su predecesor, así como diversos géneros musicales como ópera, *heavy metal*, disco y *rock and roll*.[223](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-albumguide-223) La revista *Rolling Stone* comentó al respecto: «No hay un solo momento sutil en el álbum, pero incluso en lo más tierno, la música está llena de detalles emotivos muy destacados» y concluyó al respecto que «cuanto más excesiva es Gaga, más honesta parece».

### Lucha contra el VIH/sida

Gaga también contribuye en la lucha contra el [sida](http://es.wikipedia.org/wiki/Sida), bajo la premisa de enseñar a las mujeres jóvenes los riegos de la enfermedad. En colaboración con [Cyndi Lauper](http://es.wikipedia.org/wiki/Cyndi_Lauper" \o "Cyndi Lauper), Gaga lanzó una línea de lápiz labial junto a [MAC Cosmetics](http://es.wikipedia.org/wiki/MAC_Cosmetics) y a través de su línea de [cosméticos](http://es.wikipedia.org/wiki/Cosm%C3%A9ticos" \o "Cosméticos)suplementaria, [Viva Glam](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Viva_Glam&action=edit&redlink=1). Los ingresos de las líneas Viva Glam Gaga y Viva Glam Cyndi se destinaron a la campaña de prevención a nivel mundial del [VIH](http://es.wikipedia.org/wiki/VIH) y el sida de la compañía de cosméticos.[289](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-289) En un comunicado de la prensa, Gaga declaró: «No quiero que Viva Glam sea sólo un labial que compras para ayudar a una causa. Quiero que sea un recordatorio de que cuando salgas de noche debes poner un [condón](http://es.wikipedia.org/wiki/Cond%C3%B3n) en tu bolso, cerca de tu labial».[290](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-290) La venta del lápiz y brillo labial Viva Glam ha recolectado más de 202 millones [USD](http://es.wikipedia.org/wiki/USD) para combatir el sida y el virus VIH.

### Imagen pública

En oposición a su estilo extravagante, el [*New York Post*](http://es.wikipedia.org/wiki/New_York_Post) describió su apariencia al principio de su carrera como la de «una refugiada de [*Jersey Shore*](http://es.wikipedia.org/wiki/Jersey_Shore_(serie_de_televisi%C3%B3n))» con un «largo cabello negro, gran cantidad de maquillaje en los ojos y ropa apretada y reveladora».[33](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-whos-that-lady-33) Gaga era naturalmente [castaña](http://es.wikipedia.org/wiki/Cabello_casta%C3%B1o); aclaró su cabello para ser rubia debido a que se la confundía frecuentemente con [Amy Winehouse](http://es.wikipedia.org/wiki/Amy_Winehouse" \o "Amy Winehouse).[20](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-timesonline2-20) Se refiere a menudo a sus fanes como «*little monsters*» (pequeños monstruos) y a modo de dedicatoria, se tatuó la inscripción en «el brazo que lleva el micrófono».[250](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-monsters-250) Posee además seis otros tatuajes conocidos, entre los que se destacan un [símbolo de la paz](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADmbolo_de_paz) inspirado en [John Lennon](http://es.wikipedia.org/wiki/John_Lennon), a quien Gaga considera «su héroe» y un texto en [alemán](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_alem%C3%A1n) en su brazo que consiste en una cita del poeta [Rainer María Rilke](http://es.wikipedia.org/wiki/Rainer_Mar%C3%ADa_Rilke" \o "Rainer María Rilke), su filósofo preferido y comentó al respecto que «su filosofía de la soledad» le hablaba.[251](http://es.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#cite_note-251) Cuando Gaga se reunió brevemente con [Barack Obama](http://es.wikipedia.org/wiki/Barack_Obama) en la colecta de fondos para la Human Rights Campaign, el presidente describió su encuentro como «intimidante», dado que la artista usaba unos tacones de dieciséis centímetros y era por ello la mujer más alta del salón.